

# Indice

## *Introduzione*

- L'evidenza nascosta*  
di Edoardo Becattini 5
- Paura allo specchio*  
di Marco Vanelli 13
- La città che assale*  
*Architetture e paesaggi urbani*  
di Giovanni M. Rossi 19
- Occhi aperti, occhi chiusi*  
*Soggettive senza soggetto*  
di Marco Luceri 25
- La covata malefica*  
*Gli amici americani*  
di Claudio Carabba 31
- Ossessioni e patologie*  
di Valentina D'Amico 37
- Argento rosa*  
*I corpi delle donnex*  
di Chiara Tognolotti 43
- I fantasmi del palcoscenico*  
*Orientalismo e teatrox*  
di Elisa Uffreduzzi 51
- La voce, la musica, il malex*  
di Donato De Carlo 57
- La Domus argentea e l'incubo del design*  
di Gabriele Rizza 63

<i>Non solo paura: ironia e black humour</i> di Gabriele Rizza	67
<i>Tre madri e una famiglia</i> di Caterina Liverani	73
<i>Gli orrori del Risorgimento</i> di Massimo Tria	79
<i>Una pallottola d'Argento: Dracula 3D</i> di Luigi Nepi	85
<i>Per qualche thriller in più</i> <i>Cinema e critica negli anni Sessanta</i> di Ranieri Polesea	91
<i>Deep Argento</i> <i>La ricezione dei film all'estero</i> di Federico Ferrone	99
<i>Non aprite quella porta (sul buio)</i> <i>24 pollici d'inquietudinex</i> di Diego Garufi	105
<i>Bibliografia essenziale</i>	111
<i>Filmografia</i>	117